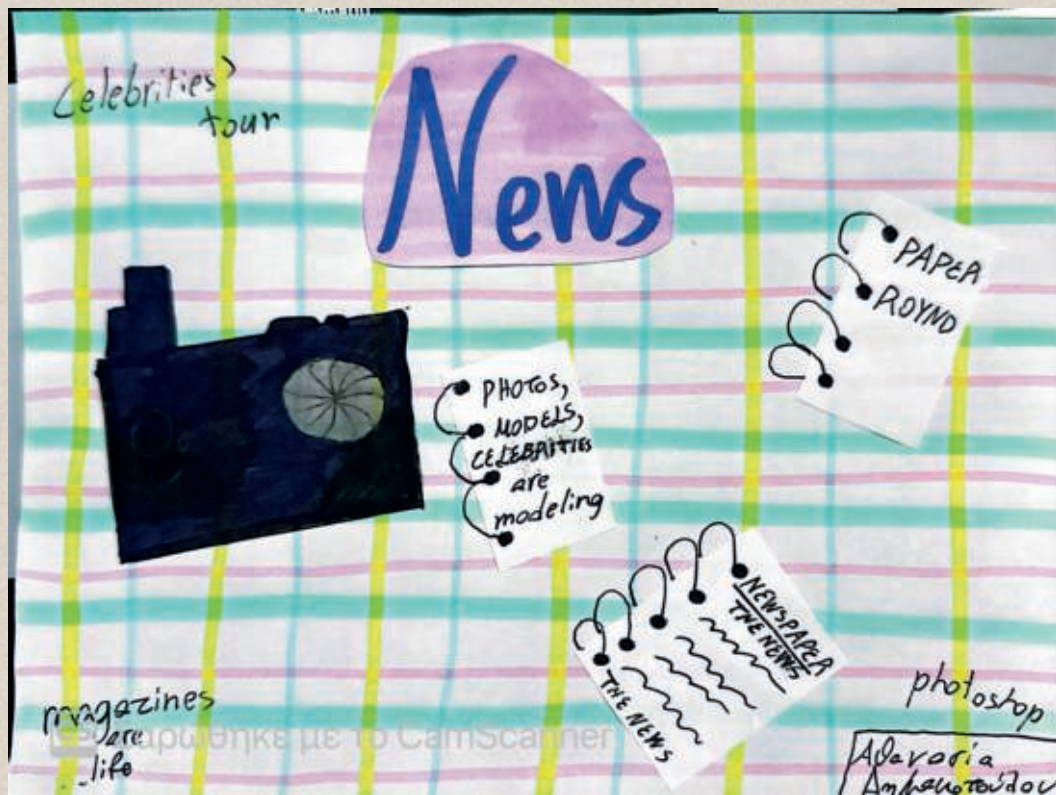


“ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΘΡΑΝΙΩΝ”

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2024-2025

ΜΑΪΟΣ 2025

4DIM_PYRGOU



Η ΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΗΤΑΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

Αυτή η εφημερίδα είναι προϊόν μιας προσπάθειας που έγινε από τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στα σχέδια δράσης για το Σχολικό έτος 2024-2025. Ευχαριστούμε όλες τις μαθήτριες και όλους τους μαθητές του σχολείου μας για την συνεισφορά τους σε αυτό το εγχείρημα.

Σύνταξη - επιμέλεια

Εκπαιδευτικοί

Κήμες Βασίλειος
Κορδονούρη Ασημίνα
Λαγκαδινού Μαρία
Μοσχόπουλος Διονύσης
Παπαϊωάννου Υακίνθη
Ρόμπολα Θεοδώρα
Χατζηφώτης Αντώνιος

Συντακτική ομάδα

E1
Βαρδαμίδης Μιχάλης
Κωνσταντακοπούλου Κωνσταντίνα
Λυκουριώτης Χαράλαμπος

E2
Μαρκόβας Φώτιος
Τσίφας Θεόδωρος
Φλέσσας Παρασκευάς
Παναγούλια Νίκη
Σκανδάλη Δήμητρα
Τερζή Μυρσίνη

Καλλιτεχνική επιμέλεια

E1
Αναγνωστοπούλου Αριστέα
Αναγνωστοπούλου Ηλιάννα
Βασιλόπουλος Χρήστος
Δημακοπούλου Αθανασία
Αντωνοπούλου Χριστίνα
Ηλιοπούλου Γεωργία
E2
Φλέσσας Παρασκευάς

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Αγαπητοί αναγνώστες,
Αγαπητά μας παιδιά,

Με ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια σας παρουσιάζουμε την ηλεκτρονική σχολική μας εφημερίδα - έναν χώρο έκφρασης, δημιουργίας και συνεργασίας των μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί καρπό ομαδικής προσπάθειας και καινοτομίας, καθώς συνδυάζει την παιδαγωγική με την τεχνολογία και δίνει φωνή στους μαθητές μας. Μέσα από τα άρθρα, τις ιδέες και τα έργα τους, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη, να καλλιεργήσουν τον γραπτό λόγο και, κυρίως, να νιώσουν ότι η γνώμη τους έχει αξία και μπορεί να ακουστεί.

Η σχολική εφημερίδα δεν είναι μόνο ένα μέσο ενημέρωσης· είναι ένα βήμα ελευθερίας, δημιουργικότητας και συμμετοχής. Αποτελεί μια γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και την τοπική κοινωνία. Ταυτόχρονα, ενισχύει την αυτοεκτίμηση των παιδιών και προάγει τις αξίες της δημοκρατίας, της συνεργασίας και του σεβασμού.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν, στους εκπαιδευτικούς που στήριξαν με ενθουσιασμό αυτή τη δράση και σε όλους όσους πίστεψαν στη δύναμη του σχολείου να παράγει πολιτισμό και παιδεία.

Με πίστη στις δυνατότητες κάθε παιδιού, εύχομαι η φωνή της σχολικής μας εφημερίδας να συνεχίσει να ηχεί δυνατά και δημιουργικά!

Με εκτίμηση,
Άγγελος Μπαντούνας
Διευθυντής 4ου Δημοτικού Σχολείου Πύργου

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

2024 - 2025



Στις 11/9 του 2024 έγινε ο αγιασμός στο 4ο Δημοτικό σχολείο. Ήρθε ο Δήμαρχος και ο Ιερέας και μας αγίασαν. Ο Σύλλογος Γονέων & κηδεμόνων μας έδωσε προγράμματα



Στις 20/9 του 2024 πήγαμε στο έπαρχείο για να παρακολουθήσουμε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της «ΗΕΛΜΕΡΑ». Για να μας αποχαιρετήσουν μας έδωσαν ως εγύθμιο μία τσάντα, πολλών χρήσεων.



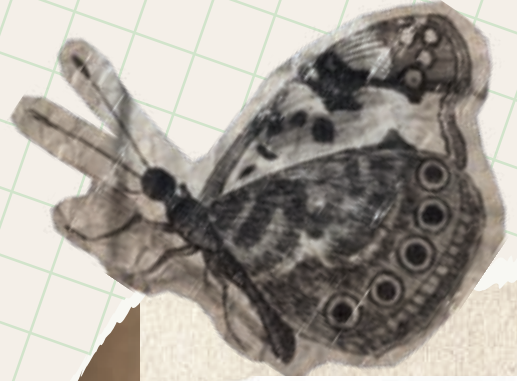
Στις 27/9 του 2024 ήταν η Πανελλήνια ημέρα σχολικού αθλητισμού. Η τάξη μας αγωνίστηκε σε διάφορα αθλήματα εναντίον άλλων τάξεων. Εξάλλου δεν παίξαμε για να νικήσουμε αλλά για να διασκεδάσουμε.



of all lines of the
of vision or eye). Notice
of the shadows which in-
is fairly low, on the right,
of the law of reflection
incidence is equal

from the object to
object as in last case.
VIII. Example of
the ground

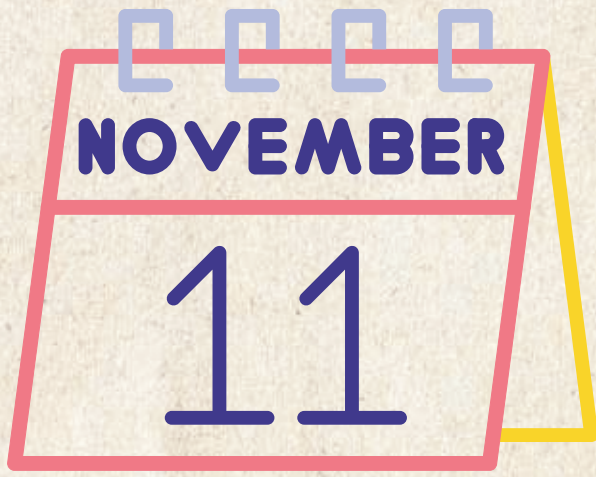
you meet a S
ead, half r
to (in
Jotpath an
oint; do n



Στις 4/11 του 2024 μερικά παιδιά συμμετείχαν στον μαθηματικό διαγωνισμό "Βεβτας". Εκεί μας ρώτησαν μέσω υπολογιστή κάποιες ερωτήσεις. Πέρασαμε ωραία και κάθε παιδί συγκέντρωσε πόντους.



Στις 11/11 του 2024 είδαμε στο θέατρο Απόλλων την παράσταση «Σκρουτζ», με αυτήν την Χριστουγεννιάτικη παράσταση έπαιξε ο ηθοποιός Γιάννης Καπεσάνιος που υποδύεται τον Σκρουτζ.



Στις 8/10 του 2024 μας μίλησαν δύο κερίες για την παγκόσμια ημέρα ψυχικής υγείας. Μας έμαθαν ότι πρέπει να μασσε χαρούμενοι και αισιόδοξοι.

Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας
10 Οκτωβρίου 2024

Στις 25/10 του 2024 η τετάρτη Δημοτική παρουσίασε την γιορτή της 28ης Οκτωβρίου. Μας θύμισε και μας έδειξε τη βίβλη στον πόλεμο του 1940. Ήταν μια φασαστική ιστορία.



Στις 13/12 του 2024 πήγαμε στον κινηματογράφο "Ορφεία", στον οποίο είδαμε την ταινία "Ρόκα αλλάζει τον κόσμο". Η ταινία αυτή ήταν για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας.



Στις 16 Νοεμβρίου του 2024 η πέμπτη τάξη μας παρουσίασε την γιορτή της 17 Νοέμβρη και πολυεχθελούλη οποία μας έδειξε το τι έγινε τότε. Ήταν μία ωραία γιορτή.



Στις 18/12 του 2024 πήγαμε στην εκδήλωση του Αγίου Νικολάου. Πήγαμε για να εκδηλωαστούμε για τα Χριστούγεννα.



Στις 23/12 του 2024 η Γ τάξη παρουσίασε την γιορτή των Χριστουγέννων. Ήταν μία πολύ ωραία γιορτή. Μας έδειξαν ότι τα Χριστούγεννα είναι μία σημαντική γιορτή.



Στις 30/1 του 2025 επισκεφτήκαμε την εκδήλωση του Αγίου Αθανασίου, για την γιορτή των τριών Ιεραρχών. Εκεί ήταν πορτα σφοδρεία που πήραν την ευλογία από τους τρεις Ιεράρχες.



Στις 24/2 του 2025 επισκεπήκαμε τον ΔΟ.Β. (Δημοσιογραφικό Όμιλο Βαρουζή - Πατρис - Ορε), είδαμε πως μπορούμε να εκτυπώσουμε μία εφημερίδα και που γίνονται οι ειδήσεις.



Στις 13/3 του 2025 έγινε ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός γυστικής «Αριστοσεΐλης». Συμμετείχαν όσα παιδιά ήθελαν.



Στις 24/3 του 2025 η ΣΤ τάξη παρουσίασε την γιορτή της 25ης Μαρτίου. Ήταν μια ωραία γιορτή όπου μας έδειξε πόσο δύσκολη ήταν η ζωή τότε και πως απελευθερωθήκαμε από τους τούρκους.



Στις 26/3 του 2025 επισκεπήκαμε την Αρχαία Ολυμπία. Πήγαμε στον αρχαιολογικό χώρο για να δούμε τα αρχαία μνημεία και περάσαμε πολύ ωραία.



Αθανασία Δημόκοου 8ου

Στις 14/5 του 2028 πήγαμε εκδρομή στην Κυπαρισσία όπου καθαρίσαμε την παραλία και παίξαμε. Και αυτή η εκδρομή ήταν πολύ ευχάριστη για εμάς.



Ευχαριστήρια σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή και την υπευθυνότητά τους!

Στις 20/5 του 2028 πήγαμε στην μονοήμερη μας εκδρομή στον Μισσρά. Επισκευτήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο και αφού φάγαμε μεσημεριανό πήγαμε και στη Σπάρτη. Εκεί πήραμε αναμνηστικά και φάγαμε παγωτό. Ήταν μια εμπειρία που θα μας μείνει ξέχαστη.



ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ...

Η συμπεριληπτική εκπαίδευση αφορά μια ριζική αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο γίνεται αντιληπτή η εκπαίδευση. Η αρχή της ένταξης προωθεί την ιδέα ότι προκειμένου τα παιδιά να λάβουν μια ποιοτική εκπαίδευση,



ισότιμη και προσβάσιμη καθίσταται αναγκαίο να εκπαιδεύονται στο μέγιστο των δυνατοτήτων μιας κοινότητας, σε μία τάξη γενικής εκπαίδευσης. Το εκπαιδευτικό μοντέλο της συμπερίληψης αποτελεί ένα από τα θεμέλια για μια δημοκρατική κοινωνία συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός νέου σχολείου και μιας καλύτερης κοινωνίας προωθώντας μία δίκαιη και ανθρώπινη πολιτική.

Η συμπεριληπτική εκπαίδευση αποτελεί λοιπόν μια διαδικασία η οποία περιλαμβάνει τον μετασχηματισμό του σχολείου προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες του συνόλου των παιδιών. Περιλαμβάνει αλλαγές και τροποποιήσεις στο περιεχόμενο, τις προσεγγίσεις και τις στρατηγικές, τις δομές, τις εγκαταστάσεις και τις υπηρεσίες με ένα κοινό όραμα. Το σχολείο είναι υπεύθυνο για την εκπαίδευση των παιδιών της ίδιας γειτονιάς το οποίο διαθέτει τους κατάλληλους υποστηρικτικούς πόρους οι οποίοι καλύπτουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες κάθε παιδιού.



Η ενταξιακή εκπαίδευση περιλαμβάνει μια διαδικαστική προσέγγιση για την εκπαίδευση παιδιών σχολικής ηλικίας σε ένα γενικό σχολικό περιβάλλον όπου όλοι/ες είναι αποδεκτοί/ές και υποστηριζόμενοι/ες ανεξαρτήτως των ικανοτήτων τους. Αυτή η πρακτική στηρίζεται στην ιδέα ότι κάθε παιδί πρέπει να είναι ένα εξίσου αξιόλογο μέλος της σχολικής κουλτούρας καθώς το σύνολο των μαθητών/τριών επωφελούνται από την εμπειρία τους να είναι μαζί στο ίδιο σχολείο.

Μαρία Λαγκαδινού
Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής-Επικοινωνιολόγος

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Πύργου κ. Στάθη Καννή

Πείτε μας για τότε που ήσασταν μαθητής. Τι θυμάστε από τα μαθητικά σας χρόνια;

Τα χρόνια εκείνα ήταν πιο δύσκολα, δεν υπήρχαν κινητά, τηλεόραση, τα καλοριφέρ, ανέσεις που τώρα τις θεωρούμε αυτονόητες ακόμα και το ντύσιμό μας ήταν διαφορετικό. Δεν ζητάγαμε κάτι που άλλοι είχαν την άνεση να πάρουν. Ήταν πιο δύσκολα, πιο απλά, δεν υπήρχε ασφαλτος, δεν υπήρχαν αυτοκίνητα τόσα πολλά. Ήταν μια εποχή δύσκολη, όμορφη όμως. Είναι αυτό που οι σχέσεις που διατηρούμε τώρα και αργότερα στο γυμνάσιο, είναι κάτι το πολύ πολύ όμορφο.

Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τα κοινά;

Η διάθεση που είχα να κάνω κάτι, να ασχοληθώ με κάτι γενικότερο. Αυτή ήταν η αγάπη και το ενδιαφέρον να ασχοληθώ με τα γενικότερα προβλήματα που απασχολούν την κοινωνία. Είμαι δημοτικός σύμβουλος από το 1994, μετά ήμουν Πρόεδρος δημοτικού συμβουλίου και τώρα με την ψήφο των συμπολιτών μας εκλέχθηκα ως δήμαρχος να νοιάζομαι για τα προβλήματα της πόλης μας. Όλα τα προβλήματα, από των μικρών παιδιών, των μαθητών, των μεγάλων, των δρόμων. Είναι μεγάλη ικανοποίηση να πετυχαίνεις ένα έργο. Να κάνεις κάτι που να το χαίρονται οι συμπολίτες μου και να λες βοήθησα για να καλύτερέψει τη ζωή των συμπολιτών μας και το απολαμβάνεις. Νιώθεις ικανοποίηση, ψυχική ότι κάνεις καλό για τον κόσμο.

Έχει επηρεάσει τη ζωή σας η ενασχόλησή σας με την πολιτική;

Την επηρεάζει τη ζωή του ανθρώπου η πολιτική. Είναι ο χρόνος που διαθέτεις, έχεις λιγότερο χρόνο για την προσωπική σου ζωή, να αφιερώσεις στην οικογένειά σου, στα εγγόνια σου, να παίζεις μαζί τους, να πας εκδρομή. Επηρεάζει φυσικά και την επαγγελματική σου ζωή. Τον χρόνο που θα μπορούσες να αφιερώσεις στο επάγγελμά σου, το αφιερώνεις στην ενασχόλησή σου με τα κοινά. Το αντιστάθμισμα αυτής της απώλειας, της διάθεσης του χρόνου, είναι η ικανοποίηση που παίρνεις όταν ικανοποιείς κάποιες από τις ανάγκες των συνανθρώπων σου και αυτό είναι η ικανοποίηση η τελική.



Ποια είναι η αγαπημένη σας φράση την οποία ακολουθείτε στη ζωή σας;

Στις εκλογές που ήμουν υποψήφιος είχα ένα σύνθημα. Το σύνθημα ήταν αξιοπρέπεια και τη θεωρώ μεγάλη κουβέντα ότι πρέπει να είμαστε αξιοπρεπείς. Τι σημαίνει αξιοπρέπεια; Να δρω, να πράττω με αξιοσύνη, με σεβασμό στον συνάνθρωπο, στον συμπολίτη. Είναι μεγάλο πράγμα να νιώθουμε ότι η ζωή μας περνάει με αξιοπρέπεια. Ο σεβασμός, η εντιμότητα, η αλληλεγγύη νομίζω ότι είναι ιδιότητες που πρέπει να έχουμε. Έτσι και η κοινωνία μας γίνεται καλύτερη. Εκείνο που δε θέλουμε να μας κάνουν γιατί δεν αισθανόμαστε καλά να μην το κάνουμε και εμείς στους άλλους. Αν το εμπεδώσουμε, η ζωή μας θα γίνει καλύτερη.

Πώς οραματίζεστε την πόλη του Πύργου;

Είναι μεγάλη κουβέντα. Πολλά πρέπει να γίνουν. Πρέπει να έχετε καλά σχολεία, με όλες τις ανέσεις και όλες τις δυνατότητες. Δασκάλους, καθηγητές, εγκαταστάσεις. Ας ξεκινήσουμε από εκεί, από την επίλυση απλών προβλημάτων. Να έχουμε καλούς δρόμους, παιδικές χαρές για τα παιδιά μας. Πρέπει να είναι η πόλη καθαρή και εκεί πρέπει να συμβάλουμε και εμείς. Ο δήμαρχος έχει αυτές τις ευθύνες. Μπορεί να μην είναι το μεγάλο έργο αλλά πρέπει εμείς φροντίζουμε να βελτιώνουμε τη ζωή των ανθρώπων να πηγαίνουν στα χωράφια τους για να μπορούν να καλλιεργούν και να βγάζουν χρήματα. Αισθάνομαι και θέλω μια πόλη όμορφη, να έχουμε όμορφους δρόμους, πεζοδρόμια, πράσινο. Να είναι όσο μπορούμε οι συνθήκες καλύτερες για να ζούμε μέσα σε αυτή την πόλη. Έχουμε μια πολύ όμορφη πόλη, είμαστε κοντά στη θάλασσα, μια όμορφη πλατεία, φωτεινή, φτιάξαμε και το μνημείο του άγνωστου στρατιώτη για αποδίδουμε τιμή στους ανθρώπους που αγωνίστηκαν για μας. Το όραμα λοιπόν είναι να κάνουμε μια πόλη φωτεινότερη, πιο πράσινη, πιο καθαρή.

Ποιες συμβουλές θα δίνετε στη νέα γενιά;

Να είναι καλύτερη από τη δική μας γενιά και είσατε καλύτεροι εσείς από εμάς. Οι γνώσεις σας, οι συνθήκες ζωής είναι πολύ καλύτερες από τη δική μας τη γενιά. Η

Συνέντευξη με τον Διευθυντή του 4ου Δημοτικού Σχολείου Πύργου κ. Άγγελο Μπανζούνα

Ποια προσόντα χρειάζεται ένας εκπαιδευτικός για να γίνει διευθυντής σχολείου;

Πρώτα και κύρια, ένας διευθυντής σχολείου οφείλει να έχει εμπειρία στη διδασκαλία και βαθιά γνώση του εκπαιδευτικού έργου. Η συνεχής επιμόρφωση και οι πρόσθετες σπουδές, όπως ένα μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Διοίκηση ή σε συναφές αντικείμενο, είναι ιδιαίτερα χρήσιμες. Παράλληλα, κρίσιμες είναι οι δεξιότητες στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού, στην ηγεσία και στην επικοινωνία. Πάνω απ' όλα, όμως, δεν πρέπει ποτέ να ξεχνά ότι είναι άνθρωπος που απευθύνεται σε ανθρώπους (παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς και πολλούς άλλους). Η ενσυναίσθηση, η κατανόηση και ο σεβασμός είναι τα θεμέλια μιας ουσιαστικής και ανθρώπινης διοίκησης.

Ποια είναι η καθημερινότητα ενός διευθυντή σχολείου;

Η καθημερινή ζωή ενός διευθυντή απαιτεί ισχυρές ηγετικές ικανότητες, ευελιξία και οργάνωση. Χρειάζεται να μπορεί να κατανοήσει τις ανάγκες των μαθητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και των γονέων, και να ανταποκρίνεται άμεσα και αποτελεσματικά στα ζητήματα που προκύπτουν. Η ικανότητα να διαχειρίζεται πολύπλευρα καθήκοντα και να διατηρεί ισορροπία ανάμεσα στη διοίκηση και την ανθρώπινη προσέγγιση είναι θεμελιώδης.

Ποια είναι τα πιο απαιτητικά προβλήματα που αντιμετωπίζετε στην καθημερινότητα;

Ένα από τα πιο συνηθισμένα και απαιτητικά ζητήματα είναι η διαχείριση του χρόνου. Η ισορροπία μεταξύ των διοικητικών ευθυνών και της άμεσης επαφής



με μαθητές/τριες, γονείς και εκπαιδευτικούς δεν είναι πάντα εύκολη. Ωστόσο, είναι απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου. Ένα επίσης σημαντικό πρόβλημα είναι η ασφάλεια των μαθητών/τριών για όσο βρίσκονται στο χώρο του σχολείου.

Ο τίτλος του διευθυντή λειτουργεί εκφοβιστικά στους μαθητές;

Οι εποχές έχουν αλλάξει. Παλαιότερα, ο ρόλος του διευθυντή είχε ίσως έναν αυστηρό χαρακτήρα. Σήμερα, στόχος είναι η δημιουργία ενός φιλικού και υποστηρικτικού περιβάλλοντος. Ο διευθυντής καλείται να χτίσει σχέσεις εμπιστοσύνης με τους μαθητές, μέσα από σωστή προσέγγιση και επικοινωνία. Δεν είναι ο τίτλος που καθορίζει τον σεβασμό, αλλά η συμπεριφορά και η συνέπεια.

Πώς διαφέρουν οι μαθητές του σήμερα από εκείνους των προηγούμενων γενεών;

Οι αλλαγές είναι πολλές και φυσιολογικές, καθώς εξελίσσονται η κοινωνία και η τεχνολογία. Σήμερα οι μαθητές/τριες είναι πολύ πιο εξοικειωμένοι με την τεχνολογία, έχουν άμεση πρόσβαση στην πληροφορία και αλληλεπιδρούν με διαφορετικούς τρόπους. Αντιμετωπίζουν, επίσης, νέες κοινωνικές προκλήσεις που απαιτούν διαφορετικές εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις. Από την άλλη πλευρά, οι μαθητές/τριες του παρελθόντος ήταν πιο εστιασμένοι στην προσωπική επαφή και σε παραδοσιακές μεθόδους μάθησης. Το σχολείο οφείλει να προσαρμόζεται και να εξελίσσεται, ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες κάθε εποχής.



Συνέντευξη με τον κ. Θέμη Μαντά

Κε Μαντά υπήρξατε εκπαιδευτικός για πολλά χρόνια. Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετώπιζατε;

Η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετώπιζα συνέχεια ήταν να μην είμαι άδικος. Να μπορούσα να κάνω τη δουλειά μου όσο καλύτερα μπορούσα, πάντα προετοιμασμένος αλλά πάντα κάθε μέρα ήταν μια καινούργια μέρα και οι προκλήσεις που δεχόμασταν ήταν να μην αδικήσουμε. Επειδή στα μάτια τα δικά σας πολλές φορές η πειθαρχία, η δυσκολία να βαθμολογήσεις, να αξιολογήσεις, το να είσαι ένας άνθρωπος. Εσάς τα νέα παιδιά να μπορεί να σας δημιουργήσει μια πορεία στη ζωή σας, χωρίς αναγκαστικά να σας αιχμαλωτίσει την ελευθερία σας. Ήταν η κυριότερη πρόκληση στα χρόνια τα οποία εργάστηκα ως δάσκαλος.

Πώς προέκυψε η αθλητικογραφία στη ζωή σας;

Επειδή όνειρο ζωής όταν ήμουν νέος, ήθελα να γίνω καθηγητής φυσικής αγωγής. Επειδή η μητέρα μου με πίεζε να γίνω δάσκαλος, τελικά έγινα δάσκαλος και αυτό δεν το μετάνιωσα ποτέ. Η αθλητικογραφία ήρθε όταν τελείωσα δάσκαλος, μου είχε μείνει να γίνω γυμναστής, δεν έγινα γυμναστής και εργάστηκα στα «Νέα» στην Αθήνα έναν χρόνο. Διορίστηκα σε ένα χωριό μακρινό αλλά εκείνη την εποχή ασχολήθηκα πάρα πολύ με το γράψιμο και με τις εφημερίδες. Μου άρεσε και ο αθλητισμός, ήμουν και αθλητής στίβου για 6-7 χρόνια, μέτριος ως και καλές επιδόσεις. Υπήρχε και έλλειψη αθλητικογράφων με αποτέλεσμα να με φωνάζουν στην «Πατρίδα», εφημερίδα

εδώ στον Πύργο και το 1985 ξεκίνησα να κάνω τον αθλητικογράφο. Υπήρξα πολύ τυχερός διότι υπήρξε ανάπτυξη του ποδοσφαίρου της εποχής εκείνης στην περιοχή μας με αποτέλεσμα να γίνω αθλητικογράφος και να έχω και συνέχεια.

Τι είναι αυτό που σας ενθουσιάζει περισσότερο στον αθλητικό χώρο;

Στον αθλητικό χώρο εκείνο που με ενθουσιάζει είναι ο ερασιτεχνικός αθλητισμός και όχι ο επαγγελματικός. Δηλαδή μου αρέσει να βλέπω περισσότερο τα παιδιά να παίζουν στο προαύλιο, μου αρέσει τα παιδιά να παίζουν στις γειτονιές. Μου αρέσουν αυτές οι συνθήκες γιατί μετά ο αθλητισμός ξεφεύγει και όταν ξεφεύγει μένουν αυτοί οι οποίοι κάνουν αθλητισμό, δεν το χαίρονται, είναι επαγγελματίες ενώ αντίθετα η χαρά την οποία λαμβάνει ένα παιδί, ένας νέος είναι σπουδαίο όταν δεν έχει κίνητρο, παρά μόνο το παιχνίδι.

Πώς συνδέεται η αθλητικογραφία με την εκπαίδευση; Υπάρχουν κοινά στοιχεία ανάμεσα στη διδασκαλία και την αθλητική δημοσιογραφία;

Σαφέστατα, και το σχολείο ένας αθλητισμός είναι. Όπως ένας αθλητής που τρέχει στον Μαραθώνιο στα 42 χιλιόμετρα που είναι, έχει κόπωση, έχει λύπες, έχει χαρές, κέφεται, προβληματίζεται, ο κόπος τον καταβάλλει. Το ίδιο και η εκπαίδευση. Να μάθεις τα πρώτα γράμματα, να μάθεις να γράφεις ένα κείμενο, να μπεις στη διαδικασία των Μαθηματικών, της

Ιστορίας, να πας Γυμνάσιο, Λύκειο, Πανεπιστήμιο. Ο αθλητισμός όχι μόνο βοηθάει αλλά επιβάλλεται γιατί έχεις να κερδίσεις.

Με ποιον τρόπο σας έχει βοηθήσει η εκπαιδευτική σας εμπειρία στα ρεπορτάζ ή στη συγγραφή;

Με βοήθησε πάρα πολύ διότι πέρα του συντακτικού, του λεξιλογίου όλων αυτών που έχουν να κάνουν με τη γραφή, έχει να κάνει και με το συναίσθημα, με τη λογική. Πιστεύω ότι αν δεν ήμουν δάσκαλος δε θα μπορούσα να γράψω. Υπήρχαν φημισμένοι δάσκαλοι, οι οποίοι με βοήθησαν να βελτιωθώ και πάλι όταν γράφεις ένα βιβλίο και πάλι θέλει διόρθωση. Δεν σημαίνει ότι έγινες συγγραφέας και τα ξέρεις όλα.

Αν έπρεπε να επιλέξετε ανάμεσα στα δύο επαγγέλματα ποιο θα επιλέγατε και για ποιον λόγο;

Μια φορά δάσκαλος, πάντα δάσκαλος. Σαφέστατα, θα ήθελα να ήμουν δάσκαλος. Συναναστρέφεται με παιδιά με αυτά τα αγνά χαμόγελα, δε θα το άλλαζα στη ζωή μου με τίποτα.



Συνέντευξη με τη σύμβουλο εκπαίδευσης δασκάλων κ. Μαρία Μαραγκού

Βρίσκεστε στον τομέα της εκπαίδευσης πολλά χρόνια. Πείτε μας ποιες αλλαγές παρατηρείτε στη νέα γενιά των μαθητών;

Έχετε πάρα πολλές γνώσεις και πάρα πολλές δεξιότητες, ειδικά στις νέες τεχνολογίες που οι παλιότερες γενιές των παιδιών δεν τις είχαν. Ωστόσο, τα παιδιά σήμερα είναι πολύ απαιτητικά, δεν έχουν μάθει να συνεργάζονται. Ορισμένες φορές δεν υπάρχουν όρια στις απαιτήσεις τους. Επίσης, είναι απαραίτητο τα παιδιά να μάθουν να σέβονται τους συνανθρώπους τους.

Πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;

Οφείλεται στο γεγονός ότι έχετε διευρύνει τους πνευματικούς σας ορίζοντες, ότι ξέρετε, σας έχουμε μάθει εμείς οι μεγαλύτεροι και οι γονείς σας και οι δάσκαλοί σας πάρα πολλά πράγματα και ειδικά τα δικαιώματά σας, τα οποία τα διεκδικείτε με απαιτητικό τρόπο και δεν μπορείτε να βάλετε όρια λόγω της ηλικίας σας.

Πώς βλέπετε το μέλλον στην εκπαίδευση;

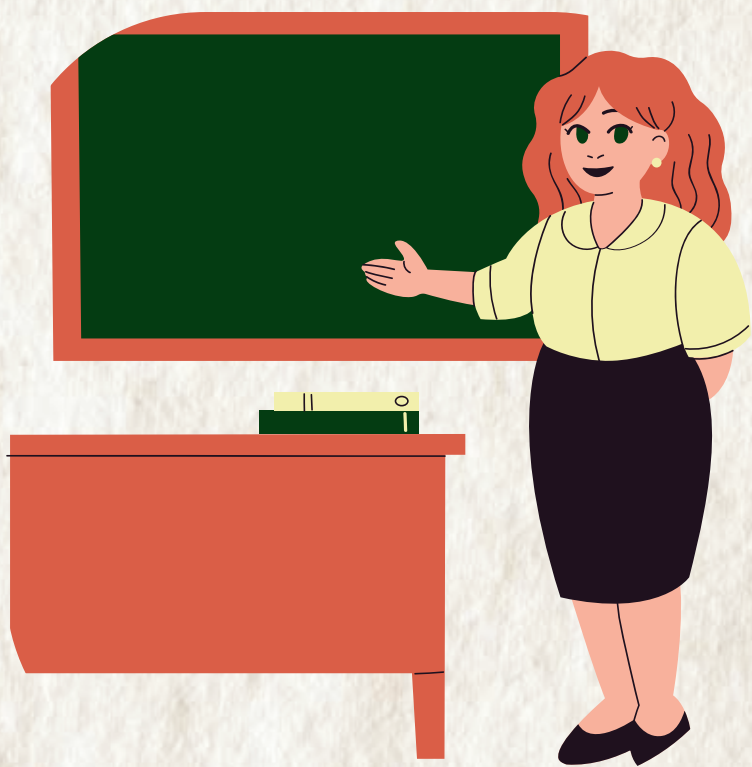
Πιστεύω πάρα πολύ στο μέλλον της εκπαίδευσης, ότι όλα θα πάνε καλά γιατί σας μεγαλώνουμε με πολλή αγάπη και πίστη σε εσάς, πίστη στο μέλλον μας. Επενδύουμε σε εσάς και θέλουμε να πάτε καλά. Είμαι πολύ αισιόδοξη, ας γκρινιάσουμε εμείς οι μεγαλύτεροι. Γιατί γκρινιάζουμε; Γιατί θέλουμε πάντα το τέλειο, το καλύτερο.

Αν σας έλεγε κάποιος ότι θέλει να γίνει εκπαιδευτικός, τι θα τον συμβουλεύατε να κάνει;

Θα τον συμβούλευα να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα. Είναι το πιο ωραίο επάγγελμα του κόσμου γιατί ασχολείσαι με ό,τι πιο όμορφο υπάρχει στον κόσμο, με τα παιδιά. Αγαπάμε τα παιδιά και μπορούμε να κάνουμε αυτή τη δουλειά μόνο αν έχουμε αγάπη για τα παιδιά. Θα το καταλάβετε αυτό, είναι πολύ σημαντικό. Η αγάπη για τα παιδιά είναι πρωταρχικό κριτήριο και η υπομονή. Επομένως, ένα νέο παιδί θα το συμβούλευα εφόσον αγαπάει το παιδί, τα παιδιά, να την κάνει αυτή τη δουλειά και γιατί εμείς οι δάσκαλοι μένουμε πάντα νέοι μαζί σας.

Τελικά, το επάγγελμα του εκπαιδευτικού είναι ένα εύκολο ή ένα απαιτητικό επάγγελμα;

Θα σου πω ότι είναι το πιο ωραίο επάγγελμα του κόσμου αλλά είναι και το πιο δύσκολο πράγμα του κόσμου γιατί ασχολούμαστε με τα παιδιά και αυτό που είναι σημαντικό είναι η ασφάλειά σας, η ακεραιότητά σας και έχουμε πάρα πολύ άγχος καθημερινά. Δεν υπάρχει κάτι πιο πολύτιμο για έναν γονιό από το παιδί του. Οι γονείς νοιάζονται και για να μάθουν πράγματα, σίγουρα στο σχολείο αλλά νοιάζονται να γυρίσετε στο σπίτι χωρίς σπασμένα πόδια, με τα μάτια σας στη θέση τους, με τα ψυχολογικά σας καλά, να μην τσακώνεστε, να σας αγαπάνε οι δάσκαλοι. Θέλουμε, γιατί και εγώ έχω παιδιά, να σας βλέπουμε υγιεινούς στο σχολείο. Άρα αυτό μας επιφορτίζει πάρα πολύ. Φανταστείτε τώρα έναν άνθρωπο να διαχειρίζεται 25 παιδιά, 15 παιδιά και να φροντίζει και τη μάθησή τους και την ασφάλειά τους και την ψυχολογία τους. Άρα είναι το πιο δύσκολο επάγγελμα.





Συνέντευξη με τον μουσικό κ. Γιώργο Γκιντζίρη



Τι σημαίνει η μουσική για εσάς;

Η μουσική είναι έκφραση! Όταν αρρωσταίνω ή κάτι με στεναχωρεί, τότε μου δίνει ζωή!

Τι σας έκανε να αγαπήσετε τη μουσική;

Η δασκάλα μου της μουσικής, οι γονείς μου και ότι η ίδια η μουσική έχει να σου προσφέρει πολλά από συναισθήματα.

Έχετε κάποιο μουσικό πρότυπο που σας έχει επηρεάσει;

Έχω 2 σπουδαία πρότυπα. Μίκης Θεοδωράκης & Νίκος Χατζιδάκις.

Υπάρχει κάποιο μουσικό κομμάτι που σας εκφράζει απόλυτα;

Ναι, ένα ξένο κομμάτι. Beatles - In my life.

Νοιώ είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της δουλειάς σας;

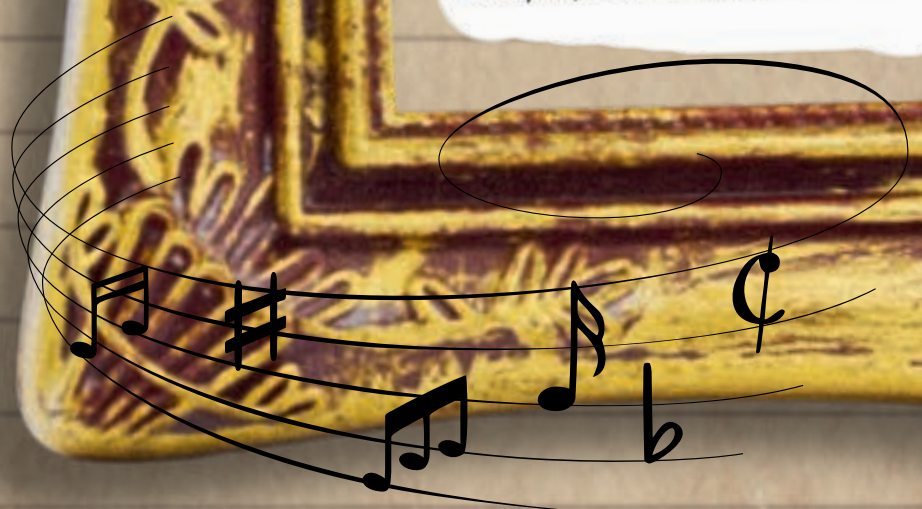
Η επαφή με τους μαθητές μου, το να μπορώ να τους μεταφέρω έτσι ώστε να το εξάγουν δίχως της σχέσης μου για την τέχνη της μουσικής. Η επαφή με το κοινό κατά τη διάρκεια μιας συναυλίας.

Νοιώ πιστεύετε πως είναι το μέλλον της μουσικής ως τέχνη;

Η μουσική πάντα θα έχει μέλλον, γιατί είναι μία τέχνη που εξελίσσεται συνεχώς & μπορεί να καλύψει όλα τα γούστα των ανθρώπων.

Νιώς μπορεί κάποιος να γίνει μουσικός;

Πρωτίστως, πρέπει να φοιτήσει σε ένα ωδείο ή σε ένα μουσικό σχολείο ή στο πανεπιστήμιο των μουσικών σπουδών και να μιλήσει αυτό, αλλά και να πρέπει να μελετήσει σταθερά, να είναι αφιερωμένος πολύ μέσα από εξάσκηση.



Συνέντευξη με τον εικαστικό Κ. Κωνσταντίνο Καλέτσο

Ποιες είναι οι εικαστικές τέχνες; Μιλήστε μας για αυτές.

Εικαστικές τέχνες είναι ένας ευρύτερος όρος και περιλαμβάνει ποικίλες τέχνες οι οποίες είναι γλυπτική, ζωγραφική και χαρακτική. Οι τέχνες εξελίχθηκαν μετά τον 20ό αιώνα, όταν λέμε ότι κάποιος είναι εικαστικός: δεν ασχολείται μόνο με ένα πράγμα, ασχολείται με πολλά. Δηλαδή, ο εικαστικός βάσει πολλών πραγμάτων είναι λίγο πιο ελευθερωμένος ως όρος.

Πώς επιδρά στα παιδιά η ενασχόλησή τους με τις εικαστικές τέχνες;

Λειτουργεί περισσότερο για να λύσουν πράγματα, για καθρέφτες των ψυχών τους να βελτιώσουν κάτι. Σκέψεις κατά την υλοποίηση της εργασίας. Γίνεται μια συμπάρταση του παιδιού από τη ζωγραφική και χαρακτική πράγματα.

Με ποιον τρόπο αντικατοπτρίζονται τα συναισθήματά ενός δημιουργού στο έργο του;

Ο δημιουργός όταν φτιάχνει κάτι, το φτιάχνει για πολλούς λόγους γιατί μπορεί να θέλει να ηρεμήσει ή να εκτονωθεί. Μπορεί να λάβει το έργο του χαρακτήρα και να κινηθεί πολύ δημιουργικά. Μπορεί να ξέρει την ψυχολογία του, δηλαδή ένας δημιουργός είναι εκεί, όμορφο έργο να αρέσει στο κοινό όχι για να εξυπηρετεί κάποιο συναίσθημα.

Πιστεύετε ότι υπάρχει έμφυτο ταλέντο στο σχέδιο ή αυτό μαθαίνεται;

Η δημιουργία και το σχέδιο καλλιεργείται. Η τέχνη είναι μία φύση έχει, όμως, ποικίλες που κάποιος να μάθει. Από την παιδική ότι μπορείς το έχεις έμφυτο για ένα θέμα όταν υπάρχει. Αν και οι δύο μπορούν τότε καλλιεργείται.

Πώς μπορεί κάποιος να ασχοληθεί επαγγελματικά με τα εικαστικά;

Στην Ελλάδα, η ζωγραφική δεν μπορεί να ζήσει κάποιον. Υπάρχουν τα εικαστικά τμήματα με τα οποία μπορεί να διαθέτει κάποιος την υποδομή ή την αντιμετώπισή του σε σχολεία ή χώρους Τέχνης. Αν ασχοληθεί με τα εικαστικά και το θέλει, να ασχοληθεί. Πάντως, στην Ελλάδα μπορεί κάποιος να μην δραστηριοποιείται σε κάποιο έργο, αλλά σταθερά εισοδήματα δεν παίρνει εκτός από σπάνιες εξαιρέσεις.



Ποιον δρόμο θα τον συμβουλευάτε να ακολουθήσει;

Να ακούσει την φωνή της καρδιάς του, να κάνει με συνέπεια και πάθος ό,τι είναι να κάνει για τη ζωγραφική.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

LAMINE Yamol 19	RONALDO 7	NEYMAR JR 10
HAALAND 9	YINI JR 7	MBAPPE 10
HALA MADRID BELLINGHAM 5	ANTONY 7	MESSI 10
EL KAABI 9	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ 7	LAMELA 9 Αρτσουροπουλ Χροστια

CS Σερρώθηκε με το CamScanner

...only when...
...you stop learning...
...learning that yo...
...re to learn. My...
...ation fail



Ημέρα αθλητισμού

Η 11η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2024 εορτάστηκε την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2024, στο πλαίσιο εναρμόνισής της με την Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού με κοινό σύνθημα:

Χριστίνα Αλεξοπούλου 2024

"Αθλούμαστε Μαζί. Δίνουμε ποιότητα στη Ζωή"

work hard.



Στο 4^ο Δημοτικό Σχολείο Πύργου πραγματοποιήσαμε αθλητικές δράσεις και δραστηριότητες στον χώρο του σχολείου, καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου προκειμένου να αναδειχθεί η θεμελιώδης σημασία της σωματικής άσκησης και του αθλητισμού για την υγεία και την ευημερία του ατόμου.

Στο πλαίσιο αυτό και έχοντας ως βασική επιδίωξη την αύξηση της φυσικής δραστηριότητας, ακολουθήσαμε τις προτεινόμενες δραστηριότητες, όπως διοργάνωση εσωτερικών πρωταθλημάτων σκυταλοδρομίας, δημιουργία διαδρομών με εμπόδια, σχεδιασμό και υλοποίηση σχετικών σχεδίων εργασίας (πρότζεκτ) με θεματικό κέντρο τον αθλητισμό, δημιουργία θεματικής αφίσα για την ημέρα του αθλητισμού και έκθεσή της σε κοινό χώρο του σχολείου κ.ά.

Επίσης, το σχολείο μας επισκέφτηκε ο προπονητής Kick Boxing του Συλλόγου Α.Σ. Πύργου «ΘΑΛΛΙΑΡΧΟΣ ο ΗΛΕΙΟΣ» Παναγιωτόπουλος Γεώργιος όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα και να ενημερωθούν πάνω στα



...sions a...
...o you. W...
...ntrol your...
...you will s...
...do for...

...er people rather...
...it's really...
...we're com...
...to fin...

Γνωρίζουμε διάφορα επαγγέλματα από την Ε τάξη



Στην παρούσα στήλη θα γνωρίσουμε διάφορα επαγγέλματα μέσα από συνεντεύξεις..

Με αυτό τον τρόπο, θα έρθουμε πιο "κοντά" σε αυτά και θα τα δούμε από άλλη οπτική γωνία, ανακαλύπτοντας τα θετικά και τα αρνητικά μέσα από τα βιώματα των ίδιων των ανθρώπων.



Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2024

1

Η συνέντευξη ενός γιατρού

-Γεια σας κυρία Μιχάλη! Μπορείτε να μας δώσετε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας;

-Ναι ευχαρίστως.

-Γιατί επιλέξατε αυτή τη δουλειά;

-Γιατί από μικρός μου άρεσε να προσφέρω βοήθεια στους ανθρώπους.

-Αν δεν γινόσασταν γιατρός τι θα θέλατε να γίνετε;

-Θα ήθελα να γίνω Παπάς.

-Πως μπορεί να γίνει κάποιος γιατρός;

-Εφόσον θέλει να υπηρετήσει τον άνθρωπο και να είναι άριστος μαθητής.

-Τι γιατρός είστε;

-Είμαι Παθολόγος.

-Πως περνάτε την καθημερινότητα σας στη δουλειά;

-Εξετάζω τον ασθενή με υπομονή αγάπη και ευαισθησία και του δίνω οδηγίες για την θεραπεία του.

-Τι προσόντα χρειάζεσαι να έχει ένας γιατρός;

-Να είναι γνώσης της ιατρικής επιστήμης, να ενημερώνεται συνεχώς μέσω συνεδρίων για την εξέλιξη της ιατρικής επιστήμης.

-Είναι δύσκολη ή εύκολη η δουλειά σας;

-Είναι αρκετά δύσκολη. Χρειάζεται προσοχή και υπευθυνότητα στην αντιμετώπιση του αρρώστου.

-Τι δυσκολίες αντιμετωπίζετε στη δουλειά σας;

-Αντιμετωπίζω δυσκολία στην επικοινωνία με τον αρρώστο και στη διάγνωση δύσκολων περιστατικών.



Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2024

2

Η συνέντευξη μιας φιλόλογου

-Γεια σας κ. Παπαγιώτα! Ήρθαμε να σας πάρουμε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας.

-Πολύ ευχαρίστως!

-Γιατί προσηύξατε αυτή τη δουλειά;

-Επειδή μου άρεσε να βοηθάμε τα παιδιά.

-Πως μπορεί να γίνει κάποιος φιλόλογος;

-Πρέπει να διαβάσει από μικρή ηλικία συνέχεια και να τον αρέσουν τα λογοτεχνικά βιβλία. Βέβαια πρέπει να μπορεί να εκφράζεται σωστά και να έχει ωραίο λόγο.

-Πόσα χρόνια είναι οι σπουδές;

-Οι σπουδές είναι 4 χρόνια.

-Είναι δύσκολη η δουλειά σας;

-Είναι πολύ ευχάριστη όμως μερικές φορές γίνεται δύσκολη όταν τα παιδιά δεν διαβάζουν και πρέπει να γίνονται πιο αυστηρή.

-Πως σας φέρονται οι μαθητές;

-Όλοι οι μαθητές είναι καλά παιδιά και μου φέρονται ευγενικά, αν και μερικές φορές δεν έχουν διάθεση για διάβασμα και αδιαφορούν για αυτά που τους λέω.

-Πόσες ώρες δουλεύετε;

-Δουλεύω 5 ώρες κάθε μέρα όμως χρειάζεται διάβασμα το βράδυ για να είμαι προετοιμασμένη την επόμενη μέρα.



Χαραλαμπος Λικουρτζιωτης

Μιχάλης Βαρδαμιδης

Κωνσταντίνος Κωνσταντακοπούλου

Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2024

3

Η συνέντευξη από έναν εγκαταστάτη φωτοβολταϊκών

-Γεια σας κ. Διονύση! Μπορείτε να μας δώσετε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας;

-Βέβαια!

-Γιατί προσηύξατε αυτή τη δουλειά;

-Διασε είναι ωραίο να εκμεταλλεύεσαι την ενέργεια του ήλιου ώστε να την χρησιμοποιούν προς όφελός τους.

-Είναι επικίνδυνη αυτή η δουλειά;

-Μερικές φορές είναι δύσκολη γιατί δουλεύεις σε ύψος καθώς και με ρεύμα που είναι από τη φύση σου επικίνδυνο.

-Σε τι σχολή μπορεί να μπει κάποιος για να ασχοληθεί με τα φωτοβολταϊκά;

-Χρειάζεται σίγουρα γνώση ηλεκτρολογίας από κάποια σχολή και έπειτα ειδικά σεμινάρια και εκπαίδευση εγκαταστάσης φωτοβολταϊκών συστημάτων.

-Πόσες ώρες δουλεύετε την ημέρα;

-Δουλεύω 8 ώρες καθημερινώς αλλά κάποιες φορές λίγο παραπάνω.

-Ποια είναι η μεγαλύτερη δυσκολία στη δουλειά σας;

-Η μεγαλύτερη δυσκολία είναι όταν βρέχει ή φυσάει πολύ!



Μιχάλης Βαρδαμιδης

Χαραλαμπος Λικουρτζιωτης

Κωνσταντίνος Κωνσταντακοπούλου

Σαρώθηκε με το CamScanner

Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2024

4

Η συνέντευξη ενός φαρμακοποιού

-Γεια σας κυρία Νίκο! Μπορείτε να μας δώσετε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας;

-Ναι μπορώ.

-Είναι δύσκολη ή εύκολη η δουλειά σας;

-Η δουλειά μου είναι δύσκολη γιατί χρειάζεται πολύ προσπάθεια και συγκεντρώνω.

-Αντιμετωπίζετε προβλήματα στη δουλειά σας;

-Αντιμετωπίζω προβλήματα στη δουλειά μου και προσπαθώ από αυτά να γίνω καλύτερος.

-Γιατί επιλέξατε αυτή τη δουλειά;

-Από μικρό παιδί ονειρευόμουν να γίνω φαρμακοποιός, γιατί αυτή τη δουλειά την έκανε και ο πατέρας μου.

-Σας άρεσε η δουλειά σας;

-Την αγαπώ και την απολαμβάνω, ασχέτως και αν με κουράζει.

-Πως σας φέρονται οι πελάτες;

-Πολλοί πελάτες με αγαπάνε και με εκτιμάνε ενώ μερικοί δε με σέβονται και μου μιλάνε πολύ άσχημα.

-Σας ευχαριστούμε που μας δώσατε αυτή τη συνέντευξη, ελπίζω να τα ξαναπούμε.

-Ελπίζω να τα ξαναπούμε.



Σαρώθηκε με το CamScanner

Δευτέρα 4 Νοέμβρη 2024

Η Συνέντευξη ενός Πυροσβέστη



- Γεια σας κ. Γιάννη. Μπορείτε να μας δώσετε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας;
- Φυσικά!
- Γιατί αποφασίσατε να γίνετε Πυροσβέστης;
- Κατά τήχη είναι Πυροσβέστης.
- Αν δεν γινόσασταν Πυροσβέστης τι θα θέλατε να γίνετε;
- Θα ήθελα να γίνω δάσκαλος.
- Γιατί θα θέλατε να γίνετε δάσκαλος και όχι πυροσβέστης;
- Γιατί μου άρεσε να βοηθώ τα παιδιά.
- Πώς μπορεί να γίνει κάποιος Πυροσβέστης;
- Πρέπει να πάει στη σχολή πυροσβεστικής.
- Πώς γινόσατε μετά την πρώτη σας κατάσβεση;
- Έγινε ανακούφιση όταν έσβησα την πρώτη μου φωτιά.
- Είναι εύκολη η δουλειά σας;
- Είναι πολύ δύσκολη και απαιτητική.
- Ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη ελπίζω να τα ξαναπούμε.

Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2024

Η Συνέντευξη ενός αστυνομικού



- Γεια σας κύριε Γιάννη. Μπορείτε να μας δώσετε μια συνέντευξη για τη δουλειά σας;
- Ναι μπορώ.
- Γιατί αποφασίσατε να γίνετε αστυνομικός;
- Γιατί μου άρεσε να βρίσκω εγκληματίες και κακοποιούς.
- Είναι δύσκολη ή εύκολη η δουλειά σας;
- Είναι πολύ δύσκολη και επικίνδυνη γιατί πολλές φορές έχουμε να αντιμετωπίσουμε περιστατικά που μπορεί να κινδυνεύουμε.
- Αν δεν γινόσασταν αστυνομικός τι άλλο θα θέλατε να γίνετε;
- Θα ήθελα να γίνω δάσκαλος.
- Γιατί θα θέλατε να γίνετε δάσκαλος;
- Γιατί μαρέσει να ασχολούμαι με τα παιδιά και να τους μαθαίνω γράμματα.
- Πως μπορεί να γίνει κάποιος αστυνομικός;
- Να διαβάσει πολύ και να είναι καλός στα αθλήματα ώστε να περάσει στη σχολή Αστυνομικών. Επίσης πρέπει να έχει υπομονή και να μην φοβάται.





ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΤΑΛΙΚΩΝ



Θεόδωρος Τζίφας

Τετάρτη 30 Απριλίου 2025

Συνέντευξη από
Καθηγήτρια Ιταλικών.
(η μάττα μου)

- Πείτε μας για το επάγγελμά σας;

- Η διδασκαλία μου άρεσε πάντα και ιδίως των Ιταλικών.

- Ποιές είναι οι αρμοδιότητές σας;

- Εκτός από καθηγήτρια, είμαι και εξεταστής στα προφορικά των εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσικής Ικανότητας (Κ.Π.Υ.)

- Ποια είναι καθημερινότητά σας;

- Η καθημερινότητά μου είναι αρκετά απαιτητική και μου απαιτείται μεγάλη ενέργεια.

- Ποιο είναι το ωράριο εργασίας σας;

- Εργάζομαι από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις πέντε έως τις δέκα και το Σάββατο από τις εννιά έως την μία.

- Πως μπορεί κάποιος να γίνει καθηγητής Ιταλικών;

- Θα πρέπει μετά το Λύκειο μέσω Πανελλαδικών εξετάσεων να παρακολουθήσει το Πρωτοβάθμιο Πανεπιστήμιο και από εκεί κλ. έπειτα θα μπορεί να διδάσκει.

- Ποιά είναι τα θετικά του επαγγέλματός σας;

- Όσο βρίσκομαι με μικρούς ή μεγάλους μαθητές οι οποίοι από επιλογή θέλουν να μάθουν την γλώσσα και η συνεργασία μας είναι πάρα πολύ καλή.

- Ποιές είναι οι δυσκολίες του επαγγέλματός σας;

- Η διδασκαλία απορροφά μεγάλη ενέργεια από αυτόν που διδάσκει και ο οποίος πάντα πρέπει να είναι ενδιάθετος και θετικός απέναντι στον μαθητή.

- Πείτε μας για τους λόγους που γίναστε καθηγήτρια Ιταλικών;

- Πρώτον, μου άρεσε πάντα η Ιταλική Γλώσσα και, δεύτερον, αγαπώ πολύ τον μαθητές, ανθρώπους και ενήλικες!!!

- Ευχαριστώ πολύ για την συνέντευξη!!!

- Κι έχω!!!



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ .. ΦΥΣΙΚΟΣ



Πείτε μας για το επάγγελμά σας ; ;

« Το επάγγελμά μου είναι καθηγητής.
Διδάσκω εδώ και 45 χρόνια στο 3ο Λύκειο Πύργου »

Ποιά είναι η καθημερινότητά σας ; ;

« Κάθε πρωί πάω τα παιδιά μου στα σχολεία τους και έπειτα πάω στο σχολείο που δουλεύω. Το μεσημέρι παίρνω τα παιδιά μου από τα σχολεία τους και το απόγευμα προετοιμάζω για την επόμενη ημέρα και κάνω μαθήματα σε παιδιά φίλων »

Ποιο είναι το αντικείμενό σας ακριβώς ; ;

« Το αντικείμενό μου είναι η διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής. Μερικές φορές κατά το παρελθόν κλήθηκα να διδάξω και Χημεία ή Βιολογία »

Ποιο είναι το ωράριο εργασίας σας ; ;

« Συνήθως το ωράριο εργασίας μου στο σχολείο είναι από τις 8:15 έως 1:15. Μερικές φορές μπορεί να ξεκινάω λίγο αργότερα αλλά τελειώνω στις 2:00. Στην αποχρωματική μου απασχόληση ξεκινάω στις 4:30 και τελειώνω περίπου στις 10:00 »

Πως μπορεί να γίνει κάποιος φυσικός ; ;

« Αγού διαβάζει πολύ καλά από το Δημοτικό και είναι καλός μαθητής στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο. Θα πρέπει να δώσει πανεπιστημιακές εξετάσεις και αγού εισαχθεί στο πανεπιστήμιο και τελειώσει τότε είναι ένας έτοιμος φυσικός »

Ποιές είναι οι δυσκολίες του επαγγέλματός σας ; ;

« Οι δυσκολίες του επαγγέλματός μου είναι:

- 1) Άρχισα να διορίσω σε σχολείο.
- 2) Θα απαιτείται πολύ καλή προετοιμασία για την διδασκαλία αγού διδάσκω σε μεγάλα παιδιά.
- 3) Η προσέγγιση και συναστρογή με διαφορετικών χαρακτήρες ανθρώπων (παιδιά) σε καθημερινή βάση »

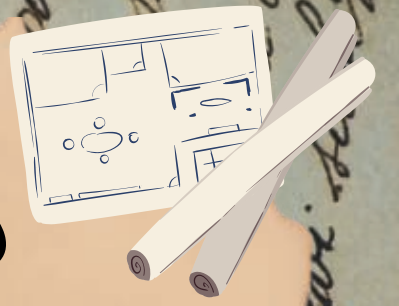
Ποιά είναι τα θετικά του επαγγέλματός σας ; ;

- « Τα θετικά του επαγγέλματός μου είναι:
- 1) Οι σχεικά λίγες ώρες εργασίας,
 - 2) Ο καλός μισθός,
 - 3) Η δυνατότητα να δουλεύεις και το απόγευμα.
 - 4) Το ευχάριστο περιβάλλον εργασίας
 - 5) Η συναστρογή με παιδιά.

Πείτε μας για τον λόγους που γίνεται φυσικός ; ;

- « Μου άρεσε το επάγγελμα του καθηγητή.
- 2) Είχα πρότυπο έναν καθηγητή μου.
 - 3) Και όπως ανέφερα παραπάνω το ελαστικό ωράριο, οι διακοπές, ο καλός μισθός και η συναστρογή μου με νέους ανθρώπους.

ΜΙΛΑΜΕ ΜΕ ΕΝΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ



Τι σπουδάσατε;

Σπούδασα στο πολυτεχνείο της Πάτρας Πολιτικός Μηχανικός και έκανα μεταπτυχιακές σπουδές στη δομική μηχανική.

Που δουλεύετε;

Ο χώρος εργασίας μου είναι σε γραφεία και σε εργοτάξια όπου κατασκευάζονται τα κτίρια.



Ποια είναι τα ωράριά σας;

Το επάγγελμά μου δεν έχει συγκεκριμένα ωράρια.

Πόσα διαλείμματα κάνετε την ημέρα;
Της περισσότερες μέρες διαφεύγω και τα βράδια διαίωνα και χρόνο με την οικογένειά μου.

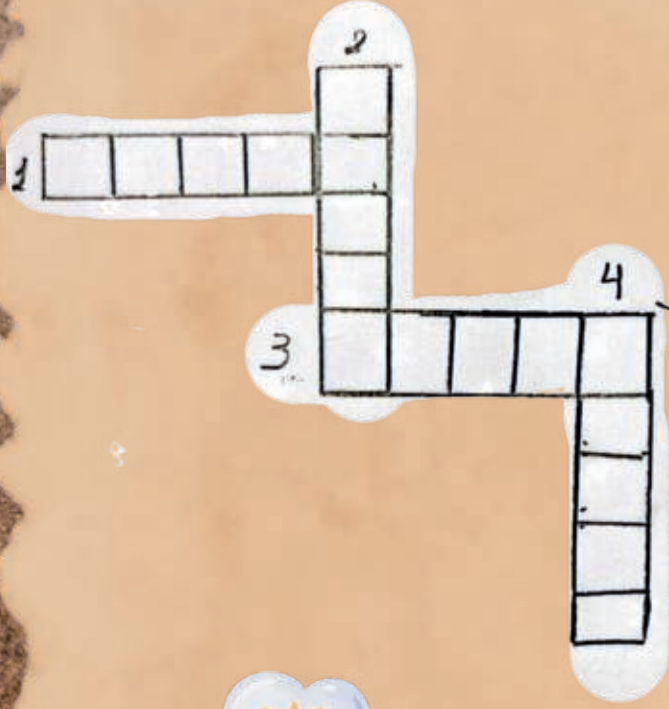


Πόσα χρόνια ξεκινήσατε την δουλειά;
Τη δουλειά την ξεκίνησα όταν τελείωσα τις σπουδές μου, τότε ήμουν περίπου 23 ετών.

Πόσους πελάτες εξυπηρετείτε την ημέρα;
Κάνω περίπου 5 παντεβού την ημέρα αλλά μιλάω με πολύ περισσότερα κλητό.

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

Σταυρολέξα



1. Η μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο.

2. Εκεί πετάμε τα σκουπίδια.

3. Στο γυμνάσιο γράφουν με αυτό.

4. Η συνώνυμη λέξη του άσηρου.

5. Αριθμός μετά το οχτώ



1. Τι κοινό έχουν οι αριθμοί 11, 69, 88;

Απάντηση: διαβάζονται ανάποδα

2. Τι είναι πιο βαρύ, 1 κιλό πατάτες ή ένα κιλό ντομάτες;

Απάντηση: είναι και τα δύο ίδια

3. Πότε η Παρασκευή είναι πριν την Πέμπτη;

Απάντηση: Στο λεξικό

4. Πόσα μήλα μπορείς να βάλεις σε ένα άδειο κουτί;

Απάντηση: 1 γιατί μετά δε θα είναι άδειο.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ήταν ο Τοτός με άλλα 2 παιδιά μέσα στο γραφείο του διευθυντή. Λέει ο διευθυντής:

- Τι έκανες εσύ Γιώργο;
- Πέταξα μια σαΐτα στην καθηγήτρια, λέει ο Γιώργος.
- 2 μέρες αποβολή, του λέει ο διευθυντής.
- Τι έκανες εσύ Κώστα;
- Μιλούσα μέσα στην τάξη, λέει ο Κώστας.
- 3 μέρες αποβολή, λέει ο διευθυντής.
- Τι έκανες εσύ Τοτέ;
- Πέταξα το σφουγγαράκι στον τοίχο, λέει ο Τοτός.
- Πήγαινε αμέσως στην τάξη, του λέει ο διευθυντής.



HA
HA

Τοτός: Μαμά, γιατί πριν είπες ότι ο αδερφός μου ο Γιωργάκης είναι αγγελούδι;

Μαμά: Μα γιατί, το χρυσούλι μου, αφού είναι!

Τοτός: Τι λες, πριν λίγο τον πέταξα από το παράθυρο και δεν πέταξε!!!

HA
HA

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ...

Η πόλη των πορτοκαλιών

Πριν από πενήντα χρόνια, το 1974 στη πόλη των πορτοκαλιών ζούσε ο κύριος Νίκος όπου είχε μια πορτοκαλιά.

Οι γείτονες χελούσαν μαζί του εκτός από ένα κοριτσάκι την Αριάδνη η οποία κάθε μέρα τον επισκεπτόσα. Ο κύριος Νίκος μια μέρα της έκοψε ένα κλάδο από την πορτοκαλιά και της το χάρισε. Η Αριάδνη το μύρισε και είπε «Αχ πόσο ωραία μυρίζει!» και έτσι την μέγεφερε πίσω στον χρόνο στην πόλη των πορτοκαλιών. Μαζί της ήταν ένα παιδάκι ο κύριος Νίκος μικρός που της έδειξε την πόλη του. Η ημέρα εκείνη ήταν αφιερωμένη στην πόλη τους, στις πορτοκαλιές. Οι κάτοικοι σπορίζαν τα σπυριά και τις πλαγιές τους.

Η Αριάδνη κατάλαβε τη σκενοχώρια του κύριου Νίκου που εγκατέλειψε την πόλη του. Κάθε μέρα πήγαινε και καθόταν κάτω από την πορτοκαλιά μαζί του.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Πανελλήνια Σχολική Ημέρα κατά της Βίας στο Σχολείο

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως Πανελλήνια Σχολική Ημέρα κατά της Βίας στο σχολείο. Η ημέρα αυτή αποτελεί μια αφορμή για εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες και γονείς των σχολείων όλης της χώρας να ανταλλάξουν σκέψεις, πληροφορίες και ιδέες και να ενεργοποιηθούν δράσεις ευαισθητοποίησης για την πρόληψη και αντιμετώπιση της σχολικής βίας και του εκφοβισμού που εκδηλώνεται μεταξύ και εναντίον των μαθητών/τριών, ώστε να περιοριστούν οι διάλογοι εκδήλωσης της βίας στη ζωή των ανηλίκων και να αποτραπούν οι αρνητικές συνέπειες στις διαπροσωπικές τους σχέσεις.

Με αφορμή την ημέρα αυτή, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας αφιέρωσαν χρόνο, από την Τρίτη 4 Μαρτίου έως και τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025, με δύο διδακτικές ώρες με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων/ουσών αναλαμβάνοντας δράσεις με συζητήσεις στους/στις μαθητές/τριες, με βιβλιοπαρουσιάσεις και εικαστικά εργαστήρια όπου είχαν στόχο την ευαισθητοποίηση σε θέματα βίας και σχολικού εκφοβισμού.



Εικαστική δημιουργία από τους/τις μαθητές/τριες του Α3 τμήματος

ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ "ECO FESTIVAL"



Η "ΠΑΡΟΔΟΣ" ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ.
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΚΤΥΟ "ΚΑΪΑΦΑΣ : ΜΙΑ
ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ"



ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

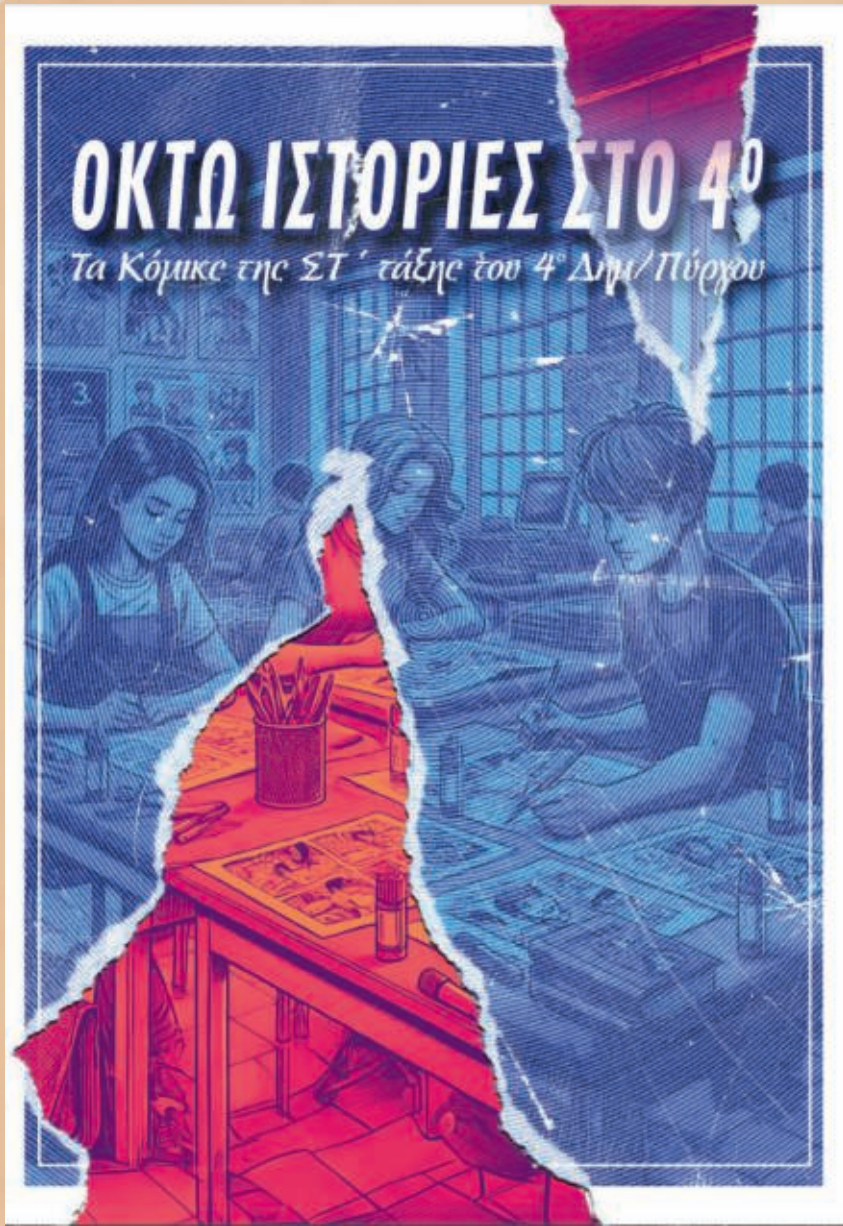


ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΟΝΕΩΝ "ΟΜΟΡΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ"



Ακολουθεί βίντεο του Συλλόγου Γονέων, από τη σελίδα τους στο facebook
(λήψη και δημιουργία: Κωνσταντόπουλος Στέφανος - Πρόεδρος του Συλλόγου)

ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ ΤΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗΣ





Το Γ1 προτείνει λογοτεχνικά βιβλία



Συντακτική ομάδα

Γ1

Αγγελίδη Αρχοντία

Αθανάτου Άντα

Αλέρτας Βασίλειος

Αναγνωστοπούλου Δέσποινα

Ανδριόλας Αναστάσιος

Ανδρουλιδάκη Αρετή

Βλάχος Γεώργιος

Γιαννακοπούλου Λίνα

Γιατράς Βασίλειος

Δαγκουνά Άννα-Μαρία

Δημητρόπουλος Μάξιμος

Ζαπάντη Μαριαλένα

Θεοδωρακοπούλου Δήμητρα

Θεριστοπούλου Δέσποινα

Καραθανάση Έλενα

Καρατουλιώτης Ηλίας

Κρεμιζή Γεωργία

Λίχας Άγγελος - Μάριος



1

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Ο Φρίκος ο Κοντορεβιθούλης μου

Εκδόσεις: Πατάκη

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 5+

Συγγραφέας: Ζωρζ Σαρλ

• Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Ο Φρίκος ο Κοντορεβιθούλης

• Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Ο Φρίκος ήταν τσοκούδης

• Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Ο Φρίκος ήταν Σωηρός, ευάντατος και συμπεριφερόταν σαν μεγάλος.

• Τι μου άρεσε από το βιβλίο; (☺) ότι δεν ήρθε να ζήσει

α. Από αυτό το βιβλίο μου άρεσε πρώτο Φρίκος κατάλαβε το λάθος του

β. Μου άρεσε ότι συνάντησαν στον δάσος ένα σπιτάκι που ζούσαν

γ. Την πόρτα και είδαν την κυρία Αράκου

δ. Δε μου άρεσε που χάθηκαν στον δρόμο και μαμά και τον μπαμπά

• Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; (☹) προτίθεται

α. Από αυτό το βιβλίο δεν μου άρεσε που ο Φρίκος είχε ψίχιατα ότι

β. Δε μου άρεσε ότι ο Φρίκος έλεγε για αδέρφια του να κάνουν συνέχεια

γ. αιώνας του έλασε *

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ο Φρίκος που είχε έξι αδέρφια. Τον Φρο, το Φρι, το Φρά, το Φρι, το Φρου και τον Φρά. Επειδή ήταν τόσο θα μπερδώνονταν όλοι "Κοντορεβιθούλη". Ο μπαμπάς του ήταν Σωηρός και η μαμά ήταν νικοκυρά. Ο Φρίκος ήταν ποδι Σωηρός και σκαταδίπυ. Μαμά που ακριβήσαν στους γονείς τους, γιατί ήθελαν να δουν το παιδικό στη ζήτηση αμπαλιάς τους έβαλε τημυρία. Τότε ο Φρίκος αποφάσισε να καταστρώσει ένα σχέδιο. Όταν πάει στο δάσος με τον μπαμπά του για χόρτα να γαθεί και καλέμε τα αδέρφια του για να πάνε στον κινηματογράφο κρυφά από τους γονείς τους. Θα έρχονταν λίγο γρήγορα να βρουν τον δρόμο και να γυρίσουν πίσω. Όμως το γρήγορο έγραψαν τα παιδιά και έτσι χάθηκαν στα αβύθια. Στο δάσος συνάντησαν ένα σπιτί και πήραν να δουν ποιος είναι για να ζητήσουν να μείνουν εκεί το βράδυ, γιατί φοβόντουσαν. Η κυρία Αράκου τους φιλοξένησε αλλά κατάλαβε ότι είχαν ψίχιατα. Ο Φρίκος της είχε πει ότι επειδή οι γονείς τους ήταν ποδι γιγασί τους άφησε στο δάσος για να τους γάνει οι λύκοι. Ο Φρίκος είχε διαβάσει το παραμύθι με τον Κοντορεβιθούλη και αποφάσισε να πει αυτή την ιστορία. Τον κατάλαβε η κυρία Αράκου και είπε να τους τρομάξει λίγο. Είπε ότι ο άντρας της ο κύριος Αράκος ήταν ποδι ασυγρός με τα παιδιά! Έκαναν και αυτοί ότι έλεγε το παραμύθι. Ο Φρίκος είχε ψίχιατα ότι συνάντησε κάτι ληστές και τον τίπαν να πάει να τους δώσει χρυσάφι η κυρία Αράκου για να αφήσουν ελεύθερο τον κύριο Αράκο. Και αυη τους έδειξε ένα τσουνβάλι τούβλα. Ήρσαν στο σπιτί του τζι έβαλε αδέρφια και νόμιζαν ότι ήταν χρυσάφι και θα μόνοναν πλούσιοι. Ο μπαμπάς θύμωσε ποδι αλλά η μαμά τους είχε να πάρουν τηλέφωνο να ζητήσουν συγγνώμη από την κυρία Αράκου και να γυρίουν ένα κοτίτσι με τα τσι βλά. Στο τζι η μαμά τους άφησε να δουν την παιδική ταμια και τα παιδιά κατάλαβαν το λάθος οτου ότι δεν ήρθε να δει γρήγορα. Και έτσι ζήσαν αυτοί καλά και φίλις καλύτερα.

2

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Ο αδελφός της Ασπασίας

Εκδόσεις: Πατάκη

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 8+

Συγγραφέας: Μάνος Κοντολέων

• Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Ο Ασπασίας

• Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Έχει γυαλιά, έχει ξανθά μαλλιά και είναι αδύνατος.

• Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Τις περισσότερες φορές είναι ασεκής και κρίνει τους άλλους. Είναι δύσπιστος αλλά πολύ καλός συγγραφέας και έχει πολλές ιδέες. Ήταν και πολύ Ήλιαρης.

• Τι μου άρεσε από το βιβλίο; (☺)

α. Μου άρεσαν τα Παραμύθια του Ασπασίας

β. Οι ιδέες του

• Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; (☹)

α. Δεν μου άρεσαν οι εικόνες.

β. Δεν μου άρεσε που υπήρχαν βρωμίες

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Ο Ασπασίας είναι ο πρωταγωνιστής του βιβλίου, είναι δέκα χρονών και γράφει ιστορίες στο ημερολόγιό του. Οι ιστορίες του μιλάνε για την αδερφή του την Ασπασία, τους γονείς του, τους φίλους του και τις μεράδες του αποφάσεις. Η πρώτη του μεγάλη απόφαση ήταν να ξεκινήσει το ημερολόγιό του. Στην συνέχεια πήρε πολλές μεράδες αποφάσεις, όπως να κάνει καλύτερα δράγματα και να γίνει πιο ταβτικός. Ο Ασπασίας τελικά έστειλε συγγραφέας στον τους γονείς του και έκανε το ημερολόγιό του βιβλίο.

3

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ

Λίνα-Μαρία δασκάλου



Τίτλος βιβλίου: Η κυρία Κλοκλό

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: Για παιδιά και για νέους

Συγγραφέας: Ζωρζ Σαρλ

- Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Η γαμ η κυρία Κλοκλό.
- Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Φοράει πάντα γούνια, ένα σκυλαρικό φουρκωτό, ένα καπέλο, ένα ροπέρι και τα παπούτσια της.
- Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Συμπεριφέρεται ανόητα και πάντα κάνει του κεφαλιού της. Είναι επιπόλαιη, ζηλιάρη, θέλει να τα αγοράσει όλα και να κάνει τα πάντα για να την κοιτάζουν όλοι.

- Τι μου άρεσε από το βιβλίο; 😊
 - α. Η κυρία Κλοκλό στολίζεται
 - β. Η κυρία Κλοκλό στη θάλασσα.
 - γ. Η κυρία Κλοκλό και η ηλεκτρική σκούπα
- Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; 😞
 - α. Που κατοικείται στις φίλες της.
 - β. Που κινείται διαρκώς αναστα, πράχματα.
 - γ. Και που κάνει συνέχεια του κεφαλιού της



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Η κυρία Κλοκλό της άρεσε να στολίζεται να μακιρρεύεται διαρκώς να πηγαίνει στο σούπερ μαρκετ να οδηγεί να πηγαίνει στο τσίρκο να κηλαίνει στη θάλασσα και να σκουπίζει με την ηλεκτρική της σκούπα. Αλλά πάντα θυμίζει χαμφί γιατί είναι μια επιπόλαιη, ζηλιάρη και ανυπόμονη γατα.

4

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Η μικρή προγκίβισσι

Εκδόσεις: Τα κλασικά της αλκυονίδας

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 9+

Συγγραφέας: Φ. Μπαργες

- Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Η Σάρα Κρου μια μικρή αγάλα.
- Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Είναι ένα μικρό κορίτσι με καστανά μαλλιά και πράσινα μάτια.
- Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Είναι μια άρτια κοπέλα, καλοτακτική, καλή φίλη, που της αρέσει να γράφει παρατηρητολογίες.

- Τι μου άρεσε από το βιβλίο; 😊
 - α. Στο βιβλίο μου άρεσε πολύ ο χαρακτήρας της Σάρας.
 - β. Που κατάφερε να κάνει φίλες μέσα στο οικότροφείο.
 - γ. Επίσης μου άρεσε που έφτιαχνε και παρατηρητολογίες.
- Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; 😞
 - α. Δεν μου άρεσε που της γινόταναν άσχημα.
 - β. Στο βιβλίο μου άρεσε στο στρατόπεδο που συμπεριφερόταν η Αδαμία.
 - γ. Δεν μου άρεσε η δασκάλου ΜΙΝ ΤΣΙΥ που της έβαζε κλάμα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Η Σάρα Κρου είναι μια ευγενική και καλή κοπέλα που ο πατέρας της ο Νάικος Κρου είναι πολύ πλούσιος. Η μητέρα της πέρασε στη θεία και ο κλημάνος της προσπαθούσε να τη μεταδώσει όσο πιο καλά μπορεί. Έτσι όταν έστειλε σε ένα οικότροφείο στο Λονδίνο που έμεναν διάφοροι η Αδαμία, Μπέσι, Επειδή η Σάρα ήταν η πιο πλούσια και ευγενική στο οικότροφείο η συμπεριφέρει της της από κοιλούν μικρή προγκίβισσι. Η δασκάλου της φέρει και και μόνο και ποσα έρεσε ο πατέρας της είναι πλούσιος και προσφέρει χρήματα στο σχολείο. Η πιο καλές της φίλες είναι η Ερμίνια, η Μπέσι, Αντιόπη η Αδαμία. Η Σάρα και προσπάθησε να την φέρει πίσω στο σπίτι της όταν ο πατέρας της πέρασε και χάνει όλο της περιουσία. Η Μίνα, θύμωρη που δεν μπορεί να εκπαιδευθεί τα δεχτεί και την Κάνε, την Κάνε, υπηρεσία. Την βάζει να κάνει πολλές δουλειές και να γίνε στην Πάμπρι, σφιχτά παρόλα αυτά η Σάρα συνεχίζει να είναι καλή και ευγενής. Τελικά είναι φίλοι του πατέρα της ο κλημάνος μαθαίνει ότι αυτοί και ο Κρου κέρισα πολλά χρήματα και ψάχνει τη Σάρα. Διά να της δώσει το περιόδιο της μια πολύ σημαντική προγκίβισσι της δίνει το πολλά χρήματα αλλά και ένα νέο σκυλάκι. Στο τέλος η Σάρα είναι πολύ πλούσια παίρνει μαζί της τη Μπέσι και βοηθά όλα τα φτωχά παιδιά της οικότροφείο. Μίνα και να την ανακαλύψει, αλλά η Σάρα δεν της δίνει ο ηρωίδα.

5

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Παρίσου χαράς ay Βιέννη

Εκδόσεις: Ελληνικά γράμματα

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 8+

Συγγραφέας: Agatha Kristi

• Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Η Agatha o Archibald και ο Max

• Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Η Agatha φοράει ένα υπέροχο κνίσι, κίτρινα και κόκκινα
μαλλιά της τα δίνει κίτρινα. Ο Archibald φοράει ένα κίτρι χιτόνι και μια
κίτρινη γραβάτα και τα κλάδια του είναι κίτρινα. Ο Max έχει κίτρινα μαλλιά

• Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Ο χαρακτήρας του Max συνήθως είναι αρνητικός να δει κάποιον
πράγμα. Τον Archibald είναι να ανακαλύπτει κομμάτια σοκολάτας
και σπασμένα, ο χαρακτήρας της Agatha είναι να δίνει με σπάνια
μεγάλα ευκόλια δύσκολων γρίφων με τον Archibald και τον
Max.

• Τι μου άρεσε από το βιβλίο; 😊

- α. Τα υπέροχα γρίφους που φέρνουν οι κορίτσια.
- β. Που η Agatha έκανε κάποιον φίλο της Marietta.
- γ. Όταν φρίκταν σε εξαφανισμένο σπασμένο Gustav R limit

• Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; 😞

- α. Αν δεν άρεσε που η Agatha έκανε φίλο της Marietta
- β. Η Agatha

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ
(ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

1. Η ιστορία διαδραματίζεται στην αριστοκρατική Βιέννη, όπου η Agatha o Archibald και ο Max θα ψάξουν για λίγες ήρες.
2. Η οικογένεια της Agatha ήταν κάποτε ένας χαρμάνι που ήταν μόνο για μεγάλες. Την επίσημη ήρα σε πρώτο, η Agatha και οι γιοι της έμαθαν ότι εξαφανίστηκε ένας σπασμένο μεγάλης αίας από την αιθουσα χωρίς διασπίδα των και χάρησαν οι κάδοι.

3. Όταν οι άκουσε η Agatha για την κλοπή του πίνακα μεγάλης αίας και ενθουσιασμένα τους οικογενειακούς φίλους της, άφρονος φώναξε την παρτίδα της και τους εις ότι έπρεπε να ε... βοηθήσουν. Γενικά, της Agatha της άρεσε να δίνει αστυνομικά μυστήρια και δύσκολους γρίφους.

4. Έτσι, λοιπόν, η Agatha, ο Archibald και ο Max άρχισαν την αναζήτηση του πίνακα του βουστάν R limit. Σε συνέχεια, αφού βρήκαν ασπίδα σοκολάτα και σπασμένο πληροφόρησης, κατάφεραν να ανακαλύψουν τον πίνακα.

5. Τελικά, ο πίνακας ήταν πάνω σε ένα φραντζόσκι σε παλίκας στο δεύτερο όροφο του σπιτιού και διηγή τον ήταν μια καρφίτσα με σχέδια κερπί. Με αυτό το σχέδιο κατάλαβαν ότι έρχοι να έρθει η Anelis. γιατί ήταν δικιά της η καρφίτσα. Έπειτα, η Agatha ανακάλυψε ότι η Anelis ήθελε να πουλήσει τον πίνακα για να βρει χρήματα και να τα δώσει στο οργανωτήριο της για να τα δώσει στον γάμο.

CS Σαρώθηκε με το CamScanner
Αρετή Ανδραλίδου

6

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Πορτοκαλάκι η ανθοκίτη

Εκδόσεις: Πατάκι

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 8+

Συγγραφέας: Σπύρος Γιαννακόπουλος

• Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
ο Άγγος και ο θείος του, γάγγος.

• Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
ο Άγγος ήταν ένα άχρνο μικρό αγράκι και ο θείος χαρμάνι ήταν λίγο χοντρούλης με ατίσασα μαλλιά και γαλάζια

• Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
ο Άγγος είναι χαρούμενος και ευαλωπισμένος που θα περσίη το καλοκαίρι με τον κομψό θείο του. ο θείος του όμως είναι λίγο αγέννητος και ανώριμος για την ηλικία του. Του κάνει όλα τα χατίρια και δεν τον που προοφεί.

• Τι μου άρεσε από το βιβλίο; 😊

- α. ο χοντρούλης θείος χαρμάνι.
- β. το καλοκαίρι.
- γ. η περιπετειώδη περίπτωση.

• Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; 😞

- α. ο ενοχλητικός γάγγος Κωστακίης
- β. οι φίλοι και η οικογένεια
- γ. Η ανηλικιότητα και ο Άγγος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ
(ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Οι διακοπές του Άγγου με τους γονείς του στα κλημένα ακρωτηριών. Πήρανε το καλοκαίρι με τους παπαίτες του και τον θείο χαρμάνι. Ο θείος του όμως δεν είναι ιδιαίτερα ωριμος για την ηλικία του και οι δυο τους πήλκων σε ένα κινδύι θησαυρού με αληθινές απορίες και σφαιρές. Ευτυχώς, αυτή η απίστευτη περίπτωση έληξε με ασφάλεια και οι δυο τους φιλανθρωπικά. Ήταν σίγουρα το καλύτερο καλοκαίρι του Άγγου που ακόμη το αφηγείται σε όλους τους φίλους του.

7

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Ο Τριγωνοφαροῦλης

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 6+

Συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος

- Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
Ο Τριγωνοφαροῦλης
- Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
Είναι κίτρινος, το σώμα του έχει σχήμα τρίγωνο αλλά και η ουρά του και έχει μεγάλα μάτια.
- Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
Ο χαρακτήρας του ήταν ήρεμος, εργατικός, λιγότερο. Άκουγε την δασκάλα του άκουγε τα σχόλια και δεν ακιβραίνε και δεν είχε κριδους.

- Τι μου άρεσε από το βιβλίο; (☺)
- α. Ότι έμαθα την κοινωνία των ψαριών
- β. ΚΑΝ όσα ήταν πάνω χθαρραδός έκανε
- γ. _____

- Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; (☹)
- α. Που τον κοροιδευαν
- β. Ήταν πολύ μαθηματικά και η δασκάλα
- γ. Και που δεν τον άκουγε κανένας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Ήταν βυθό της θάλασσας, όταν γενιόνται τα ψάρια μετά από ένα διάστημα ηγαίνων στο σχολίο της κυρίας-Ταυ-πιάς. Όταν έρχονται στο σχολίο τα ψάρια η κυρία-Ταυπιά τα καθωσάριζι με πολύ χαρά. Μόλις είδε ένα περίεργο ψαρίκι δεν ήξερε τι είδος ψάρι ήταν αυτό. Τότε, της ήρθε η ιδέα να τον αναμάσει Τριγωνοφαροῦλη, λόγου του σχήματός του. Τα υπόλοιπα ψάρια τον κοροιδευαν γιατί ήταν διαφορετικός. Ξαφνικά, εμφανίστηκε ένα πρόβλημα στον βυθό. Τα δίχτυα του ψαρά είχαν περικυκλώσει όλα τα σχολία. Όταν τα υπόλοιπα ψάρια έπαιζαν και χελούσαν, ο Τριγωνοφαροῦλης έκανε υπολογισμούς πως να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο! Η κυρία-Ταυπιά ανησίκησε και κάλεσε τον σαρύ αστακό για ψαροσυμβουλία. Εκεί που ο σαρύ αστακό με την κυρία-Ταυπιά συζητούσαν ακάθικτα ο Τριγωνοφαροῦλης και είπες Έχω την λύση και έδειξε τα σχέδια στον σαρύ αστακό. Έφτιαξε ένα σουβλιρό τρίγωνο με όλα τα ψάρια που θα σκίζανε τα δίχτυα. Με επίκεφαλής τον Τριγωνοφαροῦλη και μένα τραγουδι ενθάρρυνσης έγκισαν τα δίχτυα. Το σχέδιο πέτυχε! Ο Τριγωνοφαροῦλης έγινε ήρωας και πολλές γενιές ψαριών μιλάνε για αυτόν.

8

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ



Τίτλος βιβλίου: Η μικρή προκλήσεις

Εκδόσεις: Τα κλάσκα της αγκυρά

Ηλικίες στις οποίες απευθύνεται: 9+

Συγγραφέας: Φ.Χ. Μπαργες

- Ποιος είναι ο βασικός ήρωας (βασικοί ήρωες);
η Σάρα Κρου μια μικρή αγόρι.
- Πώς είναι η εμφάνισή του/της;
είναι ένα μικρό κορίτσι με καστανά μαλλιά και πράσινα μάτια
- Πώς συμπεριφέρεται; Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της;
είναι μια άρτια κορίτσια, καλομαία, καλή φίλη, που τη θέλουν να γράφει παρακαλεί ιστορίες.

- Τι μου άρεσε από το βιβλίο; (☺)
- α. Στο βιβλίο μου άρεσε πολύ ο χαρακτήρας της Σάρας
- β. Που κατάφερε να κάνει φίλες μέσα στο οικοτροφείο
- γ. Σίγουρα μου άρεσε που έφτιαχνε καινούργια ιστορίες

- Τι δε μου άρεσε από το βιβλίο; (☹)
- α. Δεν μου άρεσε που τη ψιρόγυραν άσχημα.
- β. Δε μου άρεσε στο στρατόπεδο συμπεριφέροντις η Αλβίνα
- γ. Δεν μου άρεσε η δημοφιλή ΜΙΥ ΤΣΟΥ που τα έβλεπε κανείς

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Η Σάρα Κρου είναι μια ευγενική και καλή κοπέλα που ο πατέρας της ο Κώστας Κρου είναι πολύ πλούσιος. Η μητέρα της πήγαγε στη δεξιά και ο παππας της προσπαθούσε να τη μελετήσει όσο πιο καλά μπορεί. Έτσι δεν έστειλε σε ένα οικοτροφείο στο λογίο που είναι διαφορετικό η Αλβίνα. Μερικοί έπειδή η Σάρα ήταν η πιο πλούσια και ευγενική στο οικοτροφείο η συμπεριφορά της τη την αποκαλούν μικρή προκλήσεις. Η διευθύντρια της φέρνει κάποιους μόνο και ποσα έδειξε ο παππας της είναι πλούσιος και προσφέρει χάρη στο σχολίο. Η πιο καλές της φίλες είναι η Ερηνόχρανε και η Μπέκι, Αλβίνα η Αλβίνα της είναι τη Σάρα και προσπαθεί να την φέρνει πίσω στο σπίτι όταν ο παππας της πείθει και χάνει. Όλο της παρουσία, η Μίναν συμπεριφορά που δεν μπορεί να εκμεταλιβεί το λεγού Καστεν Κρου και την Κάρτε, υπηρετρια. Την βάζει να κάνει πολλές δουλιές και να φάνει στην πλάστης, σαφώς παρολτα αυτό η Σάρα συνεχίζει να είναι καλή και ευαγής. Τελικά είναι φίλοι του πατέρα της ο Χαριστοφύλ μαθαίνει ότι αυτοί και ο Κρου κέρισα πολλά χρήματα και ψάχνει τη Σάρα δια να τη δώσει το περιότιο την πια πολλά θέματα τη βρισκί της δίνει το πολλά χρήματα αλλά και ένα κσο σερβις σπίτι. Στο τέλος η Σάρα είναι πάλι πλούσια παίρνει πίσω της τη Μπέκι και βοηθά όλα το φτωχά παιδιά της δημοφιλής Μίναν αλλά να τον φανέται αλλά η Σάρα δεν τη δίνει ο ηφελία.

Σε άλλα νέα το Β2 έκανε άσκηση σεισμού και ζωγράφισε σχετικά με τον σεισμό



1

Μόλις γίνει σεισμός,
μπαίνουμε γάζω από τα
θρανία μας.

2

Με το που χτυπήσει
κουδούνι,
σηκωνόμαστε με τα
χέρια ψηλά και
σχηματίζουμε σειρά.

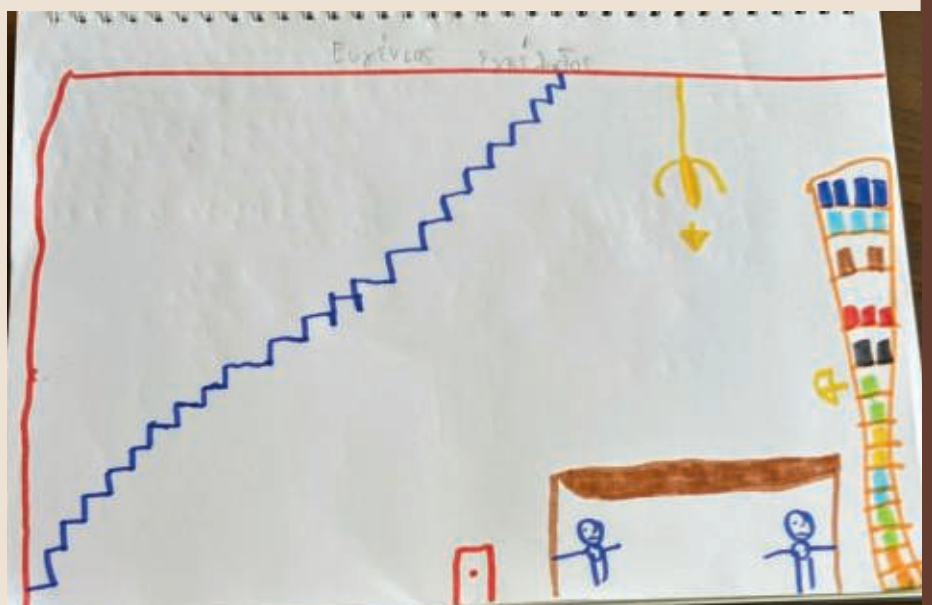


3

Ακούμε τον/την
δάσκαλό/δασκάλα μας
και περνάμε μαζί με
ησυχία και προσοχή έξω
από την τάξη.



Και οι ζωγραφιές μας ...





Καλό καλοκαίρι

